

LENGUA

UNIDAD 12. RECUERDOS DEL PASADO

SESIÓN 1.- Lunes, 1 de junio 2020

Lee detenidamente la lectura de las páginas 196 y 197 del libro.



Escena I

Los alumnos de tercero están todos en clase, muy contentos. ¡Hoy van a hacerse la foto del curso! La profesora les ha dicho que será un bonito recuerdo para toda su vida. Por eso les ha pedido que vayan limpios y muy bien peinados.

PROFESORA. (Entra sonriente y de pronto se muestra alarmada). ¡Godofredo! ¿De qué vas vestido?

GODOFREDO. (Disfrazado de marciano, con un casco parecido a una pecera). De marciano.

PROFESORA. ¡No puedes salir así!

GODOFREDO. Pues si no salgo de marciano, yo no me hago la foto.

PROFESORA. (Al fotógrafo). Procure ir deprisita. No me gustaría perder la clase de Matemáticas.

AGNAN. (En tono repelente). ¡Oh, no, señorita! Adoro las matemáticas. ¡Sería una lástima no dar clase!

EUDES. (Con un gesto de ira y desprecio, en voz baja). ¡Empollón!

PROFESORA. (Enfadada). ¡Silencio! ¡Si seguís así, nos quedamos en clase y no hay foto!

FOTÓGRAFO. Cállese, por favor. Sé cómo hay que tratar a estos angelitos. (Dirigiéndose a los niños). A ver, ricos, cuando bajemos al patio, tenéis que hacer tres filas: una sentados en el suelo; otra de pie, alrededor de vuestra querida profesora; y la última, la de los más altos, subidos a unas cajas.

PROFESORA. ¡Niños, en fila! Antes de salir al patio hay que bajar al sótano a por cajas.

Escena II

Todos están ya en el patio. Hay cajas por el suelo.

PROFESORA. (Mirando a los niños). ¡Cielos! ¡Pero si estáis completamente negros! Solo Agnan y Godofredo parecen personas normales.

GODOFREDO. ¿Lo ve? Si todos hubieran venido vestidos como yo...

PROFESORA. ¡No podéis haceros la foto tan sucios!

FOTÓGRAFO. *(En tono apaciguador).*

No se preocupe. Tampoco es para tanto.
Que vayan a lavarse un momento
mientras yo coloco la silla y las cajas.

*Se van todos los niños al lavabo, menos
Agnan y Godofredo. Vuelven un rato
después, muy mojados.*

PROFESORA. *(Dirigiéndose a los niños
a voces).* ¡Queréis dejar de pelear!
Las cajas son para los más altos.

EUDES. *(Empujando a los que intentan subir
a las cajas).* ¡Aquí no hay más que un alto!
¡Y soy yo!

GODOFREDO. ¡Señorita! ¡Eudes me ha dado
un puñetazo! *(Al fotógrafo).* ¿Me enseña
su cámara, señor fotógrafo?

FOTÓGRAFO. ¿Para qué quieres verla, majo?
Tú mira al pajarito y sonríe.

GODOFREDO. Es que me parece muy vieja.
¿Tiene zoom óptico? ¿De cuántos
megapíxeles hablamos?

FOTÓGRAFO. *(Un poco enfadado).* ¡A tu sitio!
*(Dirigiéndose ahora, cada vez más
nervioso, a Alcestes, que está comiendo
pan con mermelada).* Y tú, ¡para de comer,
por favor!

ALCESTES. Pero, señor... Necesito
alimentarme. Estoy creciendo.

PROFESORA. *(A punto de estallar).* ¡Suelta
esa rebanada de una vez, Alcestes!

*Alcestes se pone nervioso y, sin querer, tira
la rebanada, que cae en su camisa.*

ALCESTES. *(Derrotado).* ¡Ahora sí que me
la he cargado!

PROFESORA. ¡Madre mía! ¡Cómo te has
puesto! *(Con un tono más distante).*
Ocupa el sitio de Eudes inmediatamente.
Ahí se te verá menos. Eudes, cédele
el sitio a tu compañero, por favor.

EUDES. No es mi compañero. Y no sé
por qué tengo que pagar yo.

*Eudes abandona su sitio refunfuñando
y se dirige al que ocupaba Alcestes.*

*Cuando se cruzan, Eudes le da un puñetazo.
Alcestes intenta devolverle una patada que,
accidentalmente, recibe Agnan.*

AGNAN. *(Llorando desconsolado
y exageradamente).* ¡Buaaaaaaaa!

PROFESORA. ¡Alcestes! A copiar doscientas
veces «No debo pegar a un compañero
que no busca camorra y encima lleva
gafas».

AGNAN. *(Deja de llorar bruscamente).*
¡Bien hecho!

PROFESORA. A ti, Agnan, ya te diré la frase
que debes escribir doscientas veces.

Por fin, todos se calman un poco.

PROFESORA. *(Con voz más amable).* Si sois
buenos, os levanto todos los castigos.
¡Vamos, poned una bonita sonrisa para
que el señor nos saque bien guapos!
(Desconcertada). ¿Y el fotógrafo? ¿Dónde
están sus cosas? ¡Se ha ido!

Se desmaya y cae el telón.

Basado en RENÉ GOSCINNY
El pequeño Nicolás. Loqueleo.

Los textos teatrales

Los textos teatrales son muy diferentes
a los cuentos o a los poemas.

Los **personajes hablan** unos con
otros. A través de sus **diálogos**
conocemos la historia que el autor
quiere contarnos. Delante de las
palabras de cada personaje siempre
aparece su nombre.

Contesta en tu libreta estas preguntas sobre la lectura.

1.- ¿Dónde ocurre la historia?

2.- ¿Qué clase es la protagonista?

3.- Escribe el nombre propio de los alumnos que hablan en la historia.

4.- ¿Qué quiere la profesora que hagan sus alumnos?

5.- ¿Por qué se va el fotógrafo?

MATEMÁTICAS

Sesión 11. Lunes 1 de junio

Copia los problemas en el cuaderno y resuélvelos Página 29 del libro.

Problemas

- 6 En el patio del colegio había un total de 48 niños. Estaban jugando al baloncesto 18. ¿Cuántos niños no estaban jugando al baloncesto?
- 7 Emilio ha vendido 49 helados de vainilla y 9 helados de chocolate más que de vainilla. ¿Cuántos helados de chocolate ha vendido?
- 8 A una exposición de pintura fueron 94 hombres, 87 mujeres y 43 niños. ¿Cuántas personas fueron en total a la exposición?
- 9 Para celebrar su cumpleaños, Berta compra una tarta por 18 € y una bandeja de pasteles por 21 €. ¿Cuánto costaron los pasteles más que la tarta?



NATURALES

Sesión 5. Lunes 1 de junio

Léete varias veces el texto sobre los residuos

Este vídeo de las tres R te ayudará a entender

<https://www.youtube.com/watch?v=cvakvfXj0KE>

Los residuos

Un **residuo** es todo objeto, material o sustancia que se considera un desecho y que es necesario eliminar.

Muchos residuos contaminan el agua y el suelo. Además, en la fabricación de los materiales se utiliza mucha energía. Por ello, todos debemos ayudar a disminuir la cantidad de residuos.

Para lograrlo, podemos seguir la «**regla de las tres erres**».

- **Reducir.** Consiste en producir menos residuos. Por ejemplo, comprar productos sin envases de plástico.
- **Reutilizar.** Se trata de dar otro uso a los residuos. Por ejemplo, utilizar telas y lanas viejas para hacer tus trabajos manuales.
- **Reciclar.** Es emplear los residuos para fabricar nuevos productos, como, por ejemplo, el papel reciclado.



Debes depositar el papel usado en los contenedores azules para que sea reciclado.

CONTESTA en tu cuaderno a estas preguntas

1. Define que se entiende por residuos y por qué es tan importante reducir su cantidad.
2. Explica la diferencia que existe entre reducir, reutilizar y reciclar

SOLUCIONES

LENGUA

SESIÓN 1.- Lunes, 1 de junio 2020

- 1.- En un colegio.
- 2.- La clase de 3º.
- 3.- Godofredo, Agnan, Eudes, Alcestes.
- 4.- Quiere que se coloquen bien para hacerse una foto.
- 5.- Porque se pone nervioso de tanto alboroto.

MATEMÁTICAS

Sesión 11. 1 de junio

6 $48 - 18 = 30$
No estaban jugando 30 niños.

7 $49 + 9 = 58$
Ha vendido 58 helados de chocolate.

8 $94 + 87 + 43 = 224$
Fueron 224 personas.

9 $21 - 18 = 3$
Costaron 3 € más.

NATURALES

Sesión 5. 1 de junio

1. R. M. Un residuo es cualquier material o sustancia que se considera un deshecho y necesitamos eliminar.
2. R. M. Reducir consiste en producir menos residuos. Reutilizar implica dar otro uso a los residuos. Reciclar es emplear los residuos para fabricar nuevos materiales.

Estas tres medidas ayudan a controlar la emisión de residuos y que haya menos contaminación.