

MÚSICA 6º. TRABAJO PARA EL PERIODO 18-27 DE MAYO.

Espero que todas/os os encontréis bien y os estéis cuidando mucho. Aquí lleváis el trabajo para esta quincena. ¡Adelante!

Aires clásicos

1.- Escucha los tres fragmentos que te propongo. Después, relaciona en tu cuaderno cada uno de ellos con su partitura correspondiente. Ten en cuenta la línea melódica y el timbre de los instrumentos que suenan para discriminarlos. En el texto que viene en el apartado “Aprendemos” también te puedes orientar según el número de instrumentos que suenen. AUDIO-1

Concierto para flauta, Cécile Chaminade

Andante
mp



Sinfonía n.º 8, «Inacabada», Franz Schubert

Andante
mp



Sonata para violín en fa mayor, Georg Friedrich Händel

Presto
mf



2.- Copia en el cuaderno y aprende el siguiente cuadro.

Aprendemos

Existen muchos tipos de composiciones musicales, según sus partes y las agrupaciones que las interpretan. Por ejemplo:

- **Sinfonía:** está compuesta para orquesta y se suele dividir en cuatro partes, que se llaman movimientos.
- **Concierto:** está concebido para uno, dos o incluso tres instrumentos solistas, acompañados por una orquesta. También consta de tres o cuatro movimientos.
- **Sonata:** está compuesta para uno o dos instrumentos solistas y suele tener de tres a cuatro movimientos.



3.- Escucha el AUDIO-2. Relaciona, en tu cuaderno, la música que suena con:

- los títulos que tienes en el primer recuadro.
- Con los tres autores que tienes debajo y que te dan la pista para acertar.



3-6

Sinfonía n.º 5

Sonata n.º 1 en sol mayor

Concierto para piano

COMPUSE ESTA PIEZA PARA UN INSTRUMENTO DE CUERDA FROTADA Y UN ANTEPASADO DEL PIANO.



Johann Sebastian Bach

EL COMIENZO DE ESTA COMPOSICIÓN ORQUESTAL ES UNO DE LOS MÁS POPULARES DE TODOS LOS TIEMPOS.



Ludwig van Beethoven

COMENCÉ A ESCRIBIR ESTA OBRA CUANDO TENÍA 13 AÑOS PARA UN INSTRUMENTO DE CUERDA PERCUTIDA ACOMPAÑADO DE UNA ORQUESTA.



Clara Schumann

4. Investiga y completa en tu cuaderno:

	<i>We are the world</i>	<i>Sinfonía n.º 9, «Coral»</i>
¿Quién compuso la música?		
¿Quién escribió la letra?		
¿De qué año es?		
¿Están vivos su compositora o compositor y su letrista? ¿Cuántos años han pasado desde su fallecimiento?		
¿Se puede utilizar públicamente sin pedir permiso?		

Espero que hayáis aprendido y os haya gustado la actividad. Me la vais a entregar al correo:
qmarincolomina@gmail.com

Un fuerte abrazo, que lo estáis haciendo muy bien. Cuidaos mucho.