

PLANIFICACIÓN SEMANA DEL 11 AL 15 DE MAYO

Hola a todos. La notas del examen de lengua os irán llegando a lo largo de la semana. Esta semana voy a incluir el reto de la biblioteca dentro de las actividades de lengua, a ver si así os animáis a realizarlo.

LENGUA

Esta semana comenzamos tema nuevo, el 10. Al igual que hemos hecho en los temas anteriores, nos centraremos en los aspectos más importantes. Lo primero que os pongo, el reto de la semana. Haced clic en el enlace y os podréis descargar el PDF.

RETO 6: LOS PATIOS DE CÓRDOBA

Para resolver el reto tienes que ver el vídeo que Lectorín te ha preparado. Y después realizar la Ficha. Recuerda poner tu nombre y curso y enviarla a lectorinfr@gmail.com



Este reto puedes hacerlo de forma interactiva:

- 1 Pincha AQUÍ y haz la ficha de unir con flechas.
- 2 Haz una foto y la envías al correo de lectorinfr@gmail.com
- 3 O mandarla de forma interactiva pulsando en [terminado](mailto:infantilbr@gmail.com) y en el icono. Pones el correo infantilbr@gmail.com

El plazo termina el lunes 17 de mayo. Este reto te dará 50 kilómetros para tu marcador personal y para tu clase. Animo!!

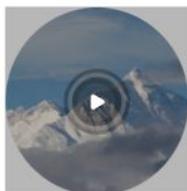
<http://www.hernanruiz.com/wp-content/uploads/2020/05/RETO-6.pdf>

Comenzamos con la lectura. ¿Demasiada gente en la cima del mundo? (páginas 170 y 171).

Realizaremos la lectura, tantas veces como sea necesario. Recordad tener el diccionario a mano por si no sabemos el significado de alguna palabra.

Tiempo para leer

Argumentación



¿Demasiada gente en la cima del mundo?

El Everest, con una altura de 8.848 metros sobre el nivel del mar, es la montaña más alta del mundo. Está situada en la cordillera del Himalaya, en el continente asiático, y desde hace más de cien años atrae a alpinistas de todo el mundo.

Muchos se preguntarán por qué tantas personas arriesgan su vida tratando de alcanzar la cima de esta montaña. La explicación es simple: el afán de llegar a los lugares más remotos y escalar los picos más altos es algo innato al ser humano.

Los comienzos

Las primeras expediciones al Everest de las que tenemos noticia se remontan a los años veinte del siglo pasado. Pero no fue posible ascender a su cumbre hasta mayo de 1953, cuando el neozelandés Edmund Hillary y el sherpa Tenzing Norgay alcanzaron la cima.

Hillary formaba parte de una expedición británica compuesta por más de cuatrocientas personas. Entre ellas había un buen número de sherpas, que es como se llama a los habitantes de las regiones montañosas del Himalaya. Son quienes mejor conocen la zona, por lo que sin su ayuda el ascenso resulta todavía hoy casi imposible.

La primera mujer

En 1975, la japonesa Junko Tabei se convirtió en la primera mujer que logró coronar la cima del Everest. Algunos años antes había fundado un club de montaña exclusivamente femenino para ayudar a abrirse camino a otras mujeres que, como ella, amaban el alpinismo.



Junko Tabei conversando con el sherpa Ang Dorje.

El Everest hoy

Escalar el Everest no es fácil. Por un lado, la dificultad viene marcada por la naturaleza del terreno. Por otro, hay que tener en cuenta que a esta altura las condiciones meteorológicas son muy duras: en la cumbre, la temperatura media está en torno a los 35 grados bajo cero y el viento puede alcanzar los 400 kilómetros por hora. Y además, la falta de oxígeno puede producir el mal de altura a partir de los 2.400 metros de altitud.



Imagen del campamento base.

A lo largo de los años, muchas personas han fracasado en su intento de llegar a la cima del Everest e incluso han perdido la vida en el ascenso. Sin embargo, cada vez es mayor el número de alpinistas que intentan escalar esta montaña. En primavera, cuando las condiciones meteorológicas son más favorables, incluso se forman colas en algunos tramos.

Parece evidente la necesidad de limitar el número de permisos que se conceden para ascender el Everest. Solo quienes cuenten con suficiente preparación física y una considerable experiencia en la montaña deberían obtenerlos. Así se reduciría el número de caídas y accidentes, la mayoría producidos por errores humanos.

Además, la excesiva cantidad de visitantes genera toneladas de basura y material de desecho, que provoca un gran desgaste medioambiental en la zona. Esto motivó, hace unos años, que el gobierno local aprobara una norma que obliga a que cada alpinista regrese al campamento base con 8 kilos de basura.

Por todo ello, es imprescindible regular el acceso a este lugar, considerando una de las maravillas naturales del mundo. Solo así podremos conservarlo.

Cifras y datos de interés

- En 1978 el italiano Reinhold Messner y el austriaco Peter Habeler alcanzaron la cumbre del Everest sin usar botellas de oxígeno.
- En 2013 el japonés Yuichiro Miura logró llegar a esta cima a los ochenta años de edad.
- El sherpa Kami Rita ostenta el récord de ascensos: veintidós veces hasta el año 2018.

La argumentación

Argumentar consiste en defender una idea o una opinión dando una serie de razones que la justifican.

Al final de este texto sobre el Everest se dan varios argumentos para apoyar una postura determinada.

ANTES PENSABA... AHORA PIENSO

¿Sabías que iba tanta gente al Everest? ¿Conoces las consecuencias medioambientales que esto tiene? Explica qué sabías antes de leer el texto y qué sabes ahora.

- 1** Inventa otro título para el texto.
Intenta que sea atractivo.
- 2** Haz una línea del tiempo con los hechos más importantes que se mencionan tanto en el texto principal como en el cuadro del margen.
- 3** Copia la afirmación verdadera y corrige las falsas.
 - La mayor afluencia de alpinistas en el Everest tiene lugar en invierno.
 - Junko Tabei fundó un club de montaña para fomentar el alpinismo entre las mujeres.
 - El mal de altura se produce a causa de las bajas temperaturas.
- 4** ¿Qué argumentos emplearías tú para defender la postura contraria a la que defiende el texto?
Escribe un párrafo exponiendo y argumentando esa opinión.
- 5** **RESUMEN.** Escribe un resumen del texto que incluya dos o tres líneas de cada apartado.

Vocabulario. Sufijos valorativos (página 173)

Los **sufijos aumentativos** dan idea de gran tamaño o de gran intensidad. Por ejemplo: *maletón*. Los principales sufijos aumentativos son *-ón, -ona; -azo, -aza; -ote, -ota...*

Los **sufijos diminutivos** dan idea de pequeño tamaño o poca intensidad. Por ejemplo: *caminito*. Los principales sufijos diminutivos son *-ito, -ita; -illo, -illa; -ín, -ina...*

Los sufijos aumentativos y diminutivos sirven a veces para expresar sentimientos como cariño, fastidio...

Hay también **sufijos despectivos**, que aportan un significado negativo o de desprecio, como *-ucho, -ajo...* Por ejemplo: *cuartucho*.



Actividades: 1, 2, 3, 5.

1 Clasifica estas palabras según la clase de sufijos que contienen:

- montonazo
- mesaza
- narizota
- vientecillo
- carrito
- pequeñajo
- papelucho
- zapatones
- sillita

2 Copia de cada grupo la palabra que contiene un sufijo.

mastín
momentín
puercoespín

grandote
lingote
bigote

3 Añade un sufijo despectivo a cada palabra.

- pálida
- flaco
- feo

4 Añade sufijos aumentativos e inventa oraciones con las palabras que has formado.

- lágrima
- tacón
- beso

5 Explica qué sentimientos expresa la palabra destacada en cada oración.

- ¡Qué partidazo jugó nuestro equipo!
- ¡Menuda tardecita pasamos ayer!
- Ella solita arregló el ordenador.

6 Escribe un texto con cada grupo de palabras.

exitazo golazo saltito

cachorrito carrerón perrazo

Verbos regulares

La mayoría de los verbos mantienen la raíz del infinitivo en todas sus formas. Por ejemplo: **escalar**, **escalo**, **escalé**, **escalaré**...

Además, suelen tomar las mismas desinencias que el verbo que les sirve de modelo de conjugación. Por ejemplo: **escalo** (igual que **salto**), **escalé** (igual que **salté**) y **escalaré** (igual que **saltaré**).

Los verbos que cumplen estos dos requisitos son **regulares**.

En algunos verbos la raíz se pronuncia igual en todas las formas, pero presenta variaciones ortográficas. Por ejemplo:

<i>llegar</i>	▶	<i>llego</i>	<i>llegué</i>	<i>llegaré</i>
<i>rechazar</i>	▶	<i>rechazo</i>	<i>rechacé</i>	<i>rechazaré</i>
<i>buscar</i>	▶	<i>busco</i>	<i>busqué</i>	<i>buscaré</i>

Estos verbos cuyas variaciones son exclusivamente ortográficas también se consideran regulares.

Verbos irregulares

Algunos verbos no mantienen la raíz igual en todas sus formas, sino que presentan cambios. Por ejemplo: **duermo** (de **dormir**). Estos verbos son **irregulares**.

También son verbos irregulares los que no toman las mismas desinencias que el verbo que les sirve de modelo de conjugación. Por ejemplo: **anduve** (no toma la desinencia **-é** de **salté**).

Para saber si un verbo es regular o irregular, basta con conjugar los siguientes tiempos verbales de indicativo:

- El presente.
- El pretérito perfecto simple.
- El futuro simple.

Si en esos tiempos no hay formas irregulares, el verbo es regular. Si aparece alguna forma irregular, el verbo es irregular.

Tiempos verbales para detectar irregularidades

Presente de indicativo

Pretérito perfecto simple

Futuro simple de indicativo

Verbos defectivos

Hay verbos que nombran fenómenos naturales (*amanecer, anochecer...*) o meteorológicos (*llover, nevar...*) y solo tienen formas de tercera persona del singular.

También hay otros verbos que se refieren a hechos o cosas (*ocurrir, suceder...*) y solo tienen formas de tercera persona del singular o del plural.

Estos verbos en cuya conjugación faltan algunas formas reciben el nombre de **verbos defectivos**.

Actividades: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 11. Realizad estas actividades en dos días.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1 Separa la raíz y la desinencia de estas formas verbales:

- susurramos
- aplaudiesen
- herías
- trabajábamos
- prohibieron
- cortáis
- explica
- compartirían
- arreglaron

2 Escribe el presente de indicativo de los siguientes verbos y di si son regulares o irregulares.

tropezar

acoger

conocer

3 Clasifica los verbos de estas oraciones en regulares e irregulares:

- Ellos leyeron mi carta el sábado.
- Tú quieres ese juguete para tu hermana.
- Pedro enseñó el dibujo a su padre.
- Yo muelo el café con este molinillo.
- Él pasea a su perro por el parque.
- ¡Ojalá no pierda hoy al parchis!

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN

4 Copia las formas verbales y explica si son regulares o irregulares.

Un día de excursión

Ayer fuimos de excursión a la montaña. Llevaba un pantalón corto, pero consulté la previsión meteorológica y rectifiqué. Me calcé unas botas y me abrigué bien. ¡No pasé nada de frío!

5 Estudia los verbos irregulares del apartado. Saber más de este trimestre.

Después, en parejas, preguntáoslos.

6 Di rápidamente:

- Un tiempo simple de un verbo regular.
- Un tiempo compuesto de un verbo irregular.
- Un tiempo de subjuntivo de un verbo irregular.
- Dos formas de verbos defectivos.

7 Elige un recuadro e inventa un breve texto con esas formas irregulares.

condujo
supo
midió

soy
dijste
hicieron

salgamos
vio
traje

8 Haz una lista lo más larga posible de verbos irregulares.

9 Copia las formas verbales y analízalas.

Debes decir si hay algún verbo defectivo.



Mañana bajarán las temperaturas. Lloverá en la zona norte y granizará en el centro.

10 Juega con la clase.

En cadena, alguien dirá un verbo de la tercera conjugación, el siguiente dirá el nombre de un tiempo verbal y el tercero conjugará ese tiempo del verbo mencionado.

ANÁLISIS MORFOLÓGICO

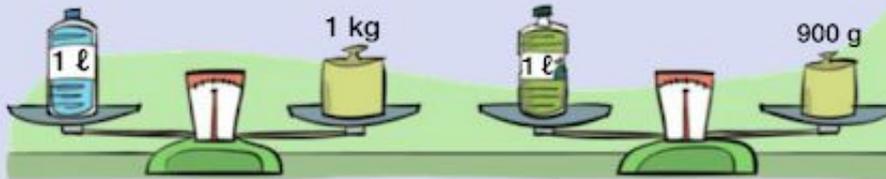
11 Analiza estas formas verbales siguiendo el modelo de la unidad 9:

- tengáis
- pusiere
- anduvieras
- sería
- cayeron
- iba
- tuvimos
- pidiese
- tradujiste
- traigas

MATEMÁTICAS

Problemas con unidades de medida (página 169)

En el laboratorio del colegio, los alumnos de 5.º de Primaria han pesado un litro de agua y un litro de aceite.



¿Cuántos gramos pesan 1 litro de agua y 2 litros de aceite?

1.º Calcula los gramos que pesan 1 litro de agua y 2 litros de aceite.

$$1 \text{ l de agua} = 1 \text{ kg} = 1.000 \text{ g}$$

$$2 \text{ l de aceite} \rightarrow 900 \times 2 = 1.800 \text{ g}$$

2.º Calcula los gramos que pesan en total el litro de agua y los 2 litros de aceite.

$$1.000 \text{ g} + 1.800 \text{ g} = 2.800 \text{ g}$$

En total pesan 2.800 gramos.

Actividades: 1 y 2

1 Observa algunas unidades de longitud, capacidad y masa, y resuelve.

Algunas son unidades utilizadas en nuestro país hace muchos años y otras son unidades usadas en otros países actualmente.

LONGITUD

$$1 \text{ pulgada} = 2,54 \text{ cm}$$

$$1 \text{ milla marina} = 1,85 \text{ km}$$

CAPACIDAD

$$1 \text{ cuartillo} = 116 \text{ cl}$$

$$1 \text{ celemin} = 4,625 \text{ l}$$

MASA

$$1 \text{ libra} = 453,6 \text{ g}$$

$$1 \text{ arroba} = 11,502 \text{ kg}$$

- ¿Cuántos centímetros son 8 pulgadas? ¿Cuántos kilómetros son 10 millas marinas?
- ¿Cuántos centilitros son 4 cuartillos? ¿Cuántos litros son?
- ¿Cuántos gramos hay en 5 libras? ¿Cuántos kilos son?

2 Resuelve. Fíjate bien en las unidades.

- Isabel tenía una cuerda de 9 m. La ha cortado en trozos de 45 cm. ¿Cuántos trozos ha obtenido?
- En la fiesta sirvieron 80 vasos de zumo de 250 ml y 40 vasos de agua de 30 cl. ¿Cuántos litros de bebida sirvieron en total?
- Para elaborar una receta, una farmacéutica necesita exactamente 15,2 dg de una sustancia. Si ya tiene 20 mg, ¿cuántos centigramos precisa todavía?
- Las monedas de un euro pesan 7,5 g y las de dos euros pesan 8,5 g. ¿Cuál es el peso total de 15 euros si usamos el menor número posible de monedas?



Área de figuras con un cuadrado unidad (página 170 y 171)

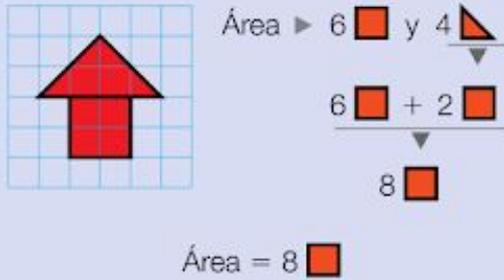
Alejandra dibuja figuras sobre cuadrícula y luego mide la superficie de las figuras, es decir, calcula sus áreas.



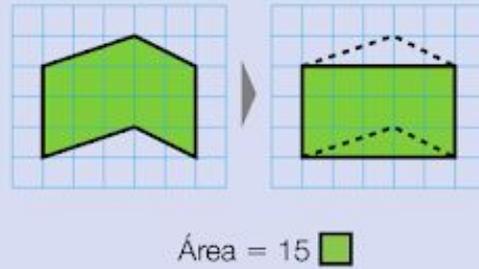
Observa cómo lo hace en cada caso:



- 1.º Cuenta los cuadrados completos y los medios cuadrados.
- 2.º Calcula el número total de cuadrados.



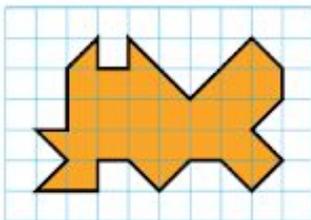
- 1.º Forma otra figura que tenga igual área en la que sea más fácil contar cuadrados.
- 2.º Cuenta los cuadrados.



Para medir la superficie de una figura, se elige un cuadrado como unidad y se cuenta cuántos cuadrados unidad forman la figura. Esa medida es el área de la figura.

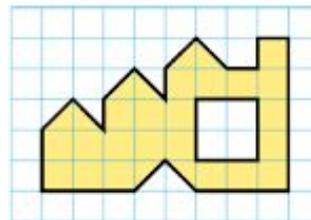
Actividades: 1, 2, 3 y 5.

- 1 Cuenta y escribe en tu cuaderno el área de cada figura.



... y ...

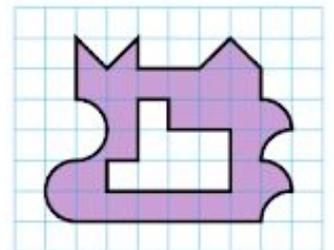
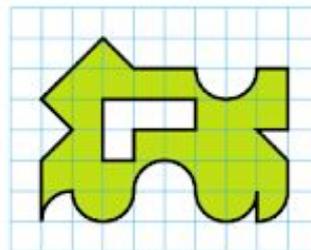
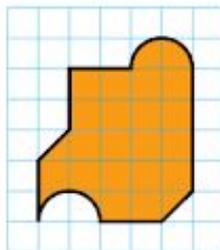
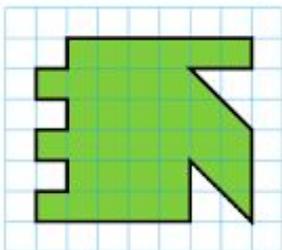
Área = ...



... y ...

Área = ...

- 2 Dibuja en una cuadrícula otra figura más sencilla que tenga la misma área que cada una de estas figuras, y calcula esa área.

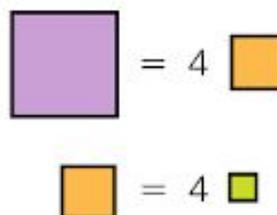
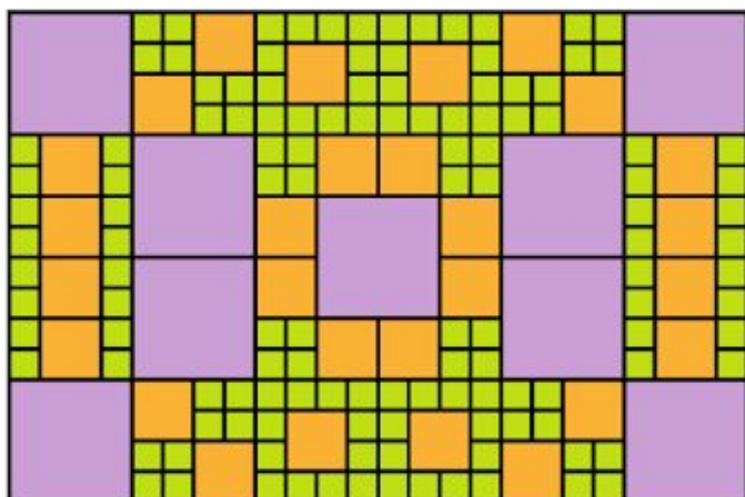


- 3 Dibuja en tu cuaderno.

- Una figura de 18 cuadrados de área que tenga medios cuadrados.
- Una figura de 12 cuadrados de área con algún borde curvo.

5 Resuelve.

Lorena ha hecho un mosaico con azulejos cuadrados.



- ¿Cuál es su área si tomamos el azulejo grande como unidad de medida? ¿Y si tomamos el azulejo mediano? ¿Y si tomamos el azulejo pequeño?
- Los azulejos grandes se venden en cajas de 10 unidades, los medianos en cajas de 20 y los pequeños en cajas de 60. ¿Cuántas cajas de cada tipo ha necesitado Lorena?

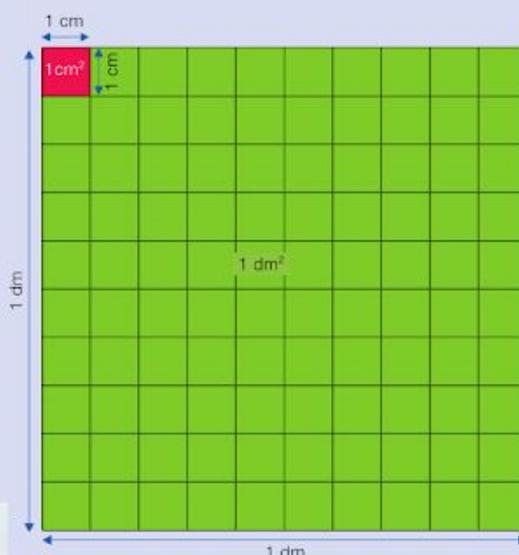
El metro cuadrado y sus submúltiplos. Relaciones (páginas 172 y 173)

Para medir la superficie de figuras planas y expresar su área, utilizamos las unidades de superficie.

La unidad principal de superficie es el **metro cuadrado**.

Los submúltiplos del metro cuadrado son: el **decímetro cuadrado**, el **centímetro cuadrado** y el **milímetro cuadrado**.

- Un metro cuadrado (1 m^2) es el área de un cuadrado de 1 m de lado.
- Un decímetro cuadrado (1 dm^2) es el área de un cuadrado de 1 dm de lado.
- Un centímetro cuadrado (1 cm^2) es el área de un cuadrado de 1 cm de lado.
- Un milímetro cuadrado (1 mm^2) es el área de un cuadrado de 1 mm de lado.



El metro cuadrado es la unidad principal de superficie. Los submúltiplos del metro cuadrado son: el decímetro cuadrado, el centímetro cuadrado y el milímetro cuadrado.

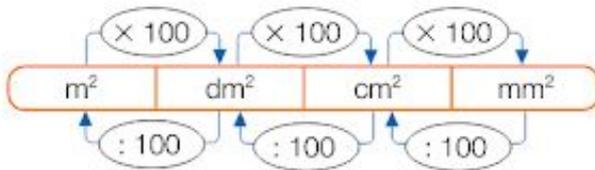
$$1 \text{ m}^2 = 100 \text{ dm}^2$$

$$1 \text{ m}^2 = 10.000 \text{ cm}^2$$

$$1 \text{ m}^2 = 1.000.000 \text{ mm}^2$$

Actividades: 1, 2, 4.

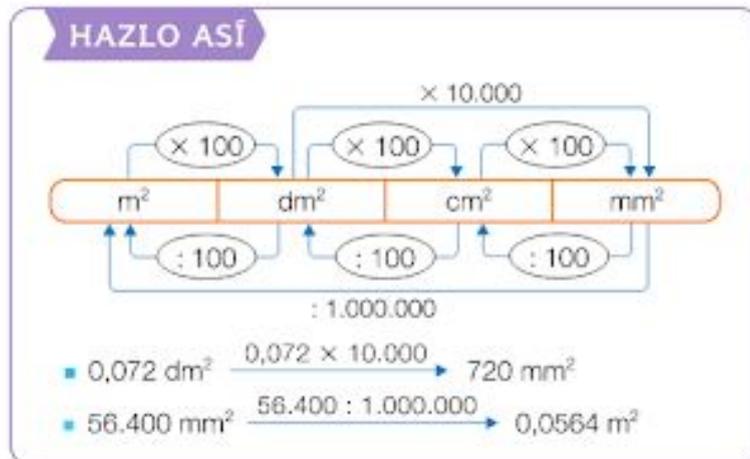
1 Observa las relaciones y completa en tu cuaderno.



EJEMPLO $5,2 \text{ cm}^2 \xrightarrow{5,2 \times 100} 520 \text{ mm}^2$
 $380 \text{ dm}^2 \xrightarrow{380 : 100} 3,8 \text{ m}^2$

- $17 \text{ m}^2 = \dots \text{ dm}^2$
- $4,5 \text{ dm}^2 = \dots \text{ cm}^2$
- $0,63 \text{ cm}^2 = \dots \text{ mm}^2$
- $94 \text{ dm}^2 = \dots \text{ m}^2$
- $237 \text{ cm}^2 = \dots \text{ dm}^2$
- $5 \text{ mm}^2 = \dots \text{ cm}^2$

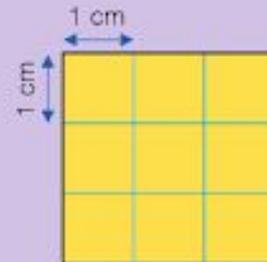
2 Observa cómo se pasa de una unidad de superficie a otra, y completa en tu cuaderno.



- $0,035 \text{ m}^2 = \dots \text{ cm}^2$
- $0,0078 \text{ m}^2 = \dots \text{ mm}^2$
- $2,64 \text{ dm}^2 = \dots \text{ mm}^2$
- $4.500 \text{ cm}^2 = \dots \text{ m}^2$
- $9.000 \text{ mm}^2 = \dots \text{ m}^2$
- $18.200 \text{ mm}^2 = \dots \text{ dm}^2$

RETO

Calcula la longitud del lado de la figura, su perímetro y su área. ¿En qué unidad expresas cada medida?



3 Expresa cada medida en la unidad indicada. Después, ordena cada grupo de menor a mayor.

- En cm^2 ■ $5,2 \text{ dm}^2$ ■ $0,5 \text{ m}^2$ ■ 54.000 mm^2
 En m^2 ■ 370 dm^2 ■ 3.800 cm^2 ■ 30.000 mm^2

Problemas

4 Resuelve.

- Laura ha construido un tablero de ajedrez. Cada una de las 64 casillas del tablero mide 9 cm^2 . ¿Cuántos decímetros cuadrados mide el tablero?
- Gustavo ha forrado una pared de $12,5 \text{ m}^2$ con 50 paneles cuadrados iguales de madera. ¿Cuántos decímetros cuadrados mide cada panel?



C.SOCIALES

Como dijimos en la clase de la semana pasada, haremos el examen de los temas 7 y 8 el jueves 21 de mayo. Para preparar el examen, además de estudiar, vamos a realizar unas fichas de repaso.

Nombre _____ Fecha _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN.

En el siglo v, los **visigodos** se establecieron en la Península y fundaron un reino con capital en Toledo. En el año 711, los musulmanes invadieron el reino visigodo.

Al territorio que ocuparon lo llamaron **al-Ándalus**; lo organizaron, primero, en un emirato y, después, en un califato.

1 En cada caso, tacha la respuesta incorrecta. Después, copia la oración completa.

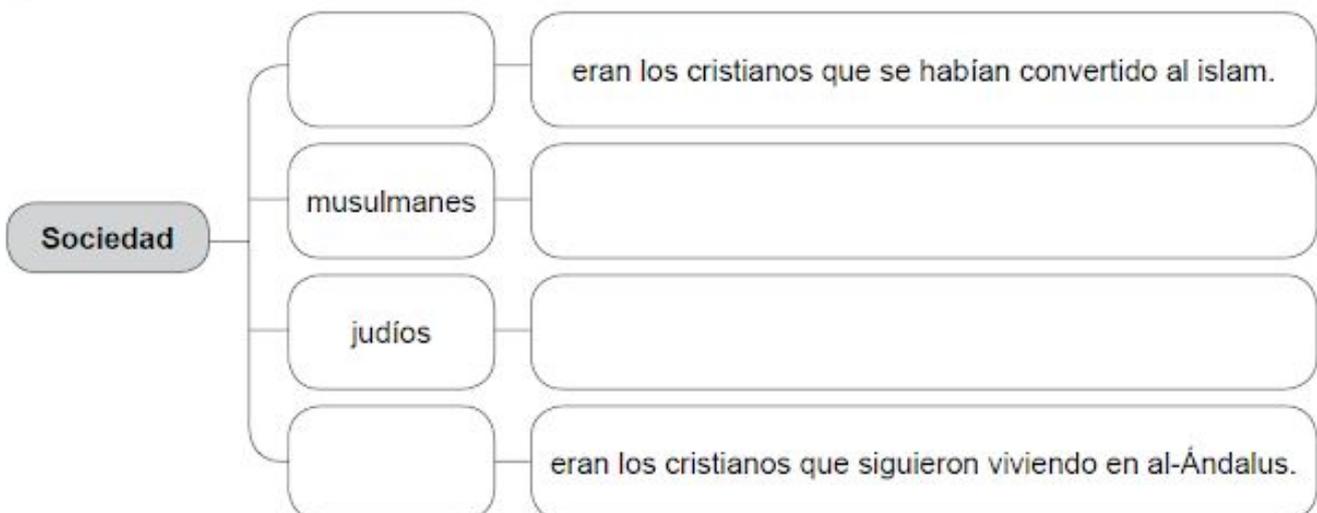
- Los visigodos eran un pueblo... a. germano. b. prehistórico.

- Los musulmanes vencieron a los visigodos en... a. Las Navas de Tolosa. b. Guadalete.

- Los musulmanes llamaron a su territorio... a. al-Ándalus. b. califato de Damasco.

2 ¿Quién crees que tenía más poder un emir o un califa? ¿Por qué?

3 Completa el esquema de la sociedad en al-Ándalus.



Nombre _____ Fecha _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN.

Los reinos cristianos lucharon casi ocho siglos contra los musulmanes para conquistar su territorio, reconquista que finalizó en 1492, con la toma del reino nazarí de Granada. En la Edad Media en Europa se desarrollaron dos estilos artísticos: el románico y el gótico.

1 Observa este mapa y contesta.

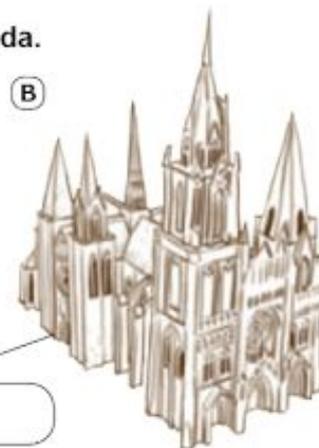
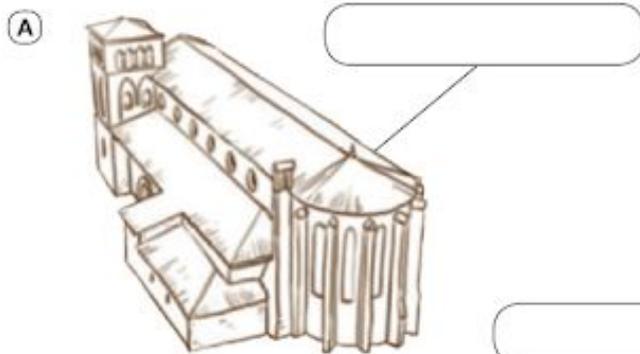


- Enumera los reinos cristianos en el siglo xv.

- Escribe el nombre de los reinos musulmanes.

- ¿De qué época es el mapa, del principio o del fin de la Edad Media? ¿Por qué? _____

2 Observa y escribe románico o gótico según corresponda.



- Señala dos diferencias entre el estilo románico y el gótico.

Nombre _____ Fecha _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN.

La **Edad Moderna** comenzó en 1492 con la llegada de **Cristóbal Colón a América**.

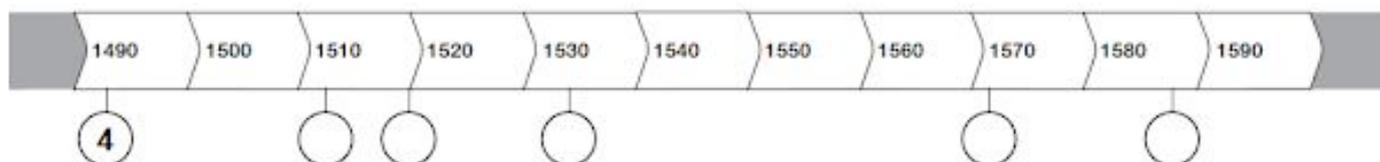
Durante los siglos **XV** y **XVI** se sucedieron en España los reinados de los **Reyes Católicos**, de **Carlos I**, primer rey de la dinastía de los Austrias, y de **Felipe II**. En este periodo, España se convirtió en un gran imperio.

1 Escribe, en cada caso, *Edad Media* o *Edad Moderna* según corresponda.

- Los avances en navegación permitieron llegar a tierras antes desconocidas, como América: _____
- Surgió una nueva forma de pensar, el humanismo: _____
- En esta época, se realizaron obras de arte renacentistas: _____
- La sociedad se dividía en tres estamentos: _____
- España se convirtió en un gran imperio: _____

2 Indica el año en el que sucedieron estos hechos. Después, escribe en la línea del tiempo el número correspondiente a cada año.

- | | |
|--|------------------------------|
| 1. Derrota de la Armada Invencible: _____ | 4. Llegada a América: _____ |
| 2. Conquista del reino de Navarra: _____ | 5. Batalla de Lepanto: _____ |
| 3. Rebelión Comunidades y Germanías: _____ | 6. Conquista de Perú: _____ |



• Por último, colorea:

- azul reinado de los Reyes Católicos
- rojo reinado de Carlos I
- verde reinado de Felipe II

Nombre _____ Fecha _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN.

- En el siglo **xvii**, el Imperio hispánico se debilitó y perdió poder e influencia. Después, en el siglo **xviii** llegó al trono una nueva dinastía, los **Borbones**, y se estableció una forma de gobierno absolutista.
- En el siglo **xvii** surgió el Barroco. En esta época, en España, se vivió un momento de gran esplendor artístico y literario que se conoce como **Siglo de Oro**.
- En el siglo **xviii** se extendió la **Ilustración**.

1 Completa el resumen.

En el siglo **xvii** se produjo la _____ del Imperio español. Los reyes dejaron el imperio en manos de _____, que eran los consejeros del rey, por ejemplo, el duque de _____ durante el reinado de Felipe III, y el conde-duque de Olivares durante el de _____. Como Carlos II murió sin hijos, las monarquías europeas se enfrentaron en la guerra de _____. Tras la guerra, la dinastía de los _____ dio paso a la de los _____.

Austrias
decadencia
validos
Borbones
Lerma
Sucesión
Felipe IV

2 Relaciona las palabras y escribe, en cada caso, una oración con ellas.

Ilustración • ciencia y razón • *La enciclopedia*

Carlos III • despotismo ilustrado

3 ¿Qué es el Siglo de Oro? Explica y pon ejemplos.

Actividades de inglés:

<https://drive.google.com/open?id=1NPHtDbu2wm27-9iPudgUwsJQgwDSJBQg>

Actividades de francés (son para dos semanas):

<https://drive.google.com/open?id=1NTWW-k1rRKKqNCRg6enTUZeUmbZ5OMuv>

Actividades de música, le podéis enviar los trabajos a esta dirección de correo:

musiquemaestra@gmail.com

Aquí están las actividades de música:

<https://drive.google.com/open?id=1DFh98Hs-1bpFZy1U7wnnP90BpdAiDkeu>

RELIGIÓN:

<https://drive.google.com/open?id=19zrLy9xrOXCfM582138TLRDCqkKGZXCs>

Hay algunos enlaces a presentaciones que no funcionan. La seño los pasará a lo largo de la semana.