

MÚSICA 6º E.P. ACTIVIDADES PARA EL PERIODO DEL 4 AL 15 DE MAYO

3

Vivir del arte

TRIMESTRE

1 Sigue la narración.



31



2 Compara estas canciones. Después, investiga y contesta.



3-2

Qué te pasa, Manolo Tena / All that heaven will allow, Bruce Springsteen

Surfin' USA, The Beach Boys / Sweet Little Sixteen, Chuck Berry

Marta tiene un marcapasos, Hombres G / At the zoo, Simon & Garfunkel

- ¿Qué parecidos encuentras en cada pareja de temas musicales?
- ¿En qué año fue grabada cada canción?
- ¿Cuál es la más antigua de cada pareja?
- ¿Están aún vigentes los derechos de autor?

3 Interpreta *Sweet Little Sixteen* de Chuck Berry.



3-3y 3-4



Allegro

They're real-ly rock-ing in Bos-ton, in Pitts-burgh, PA, —
 deep in the heart of Tex-as and 'round the Fris-co bay, —
 all o-ver St. Lou -is and down in New Or-leans. —
 All the cats wan-na dance with Sweet Lit-tle Six-teen.

Aprendemos

Los **derechos de autor** protegen a los creadores de obras literarias, artísticas y científicas, permitiéndoles controlar su utilización. Para usar una obra públicamente, es necesario ponerse en contacto con los titulares de sus derechos y pedirles una autorización que, en ocasiones, conlleva el pago de una compensación económica.

Para estar protegidas por estos derechos, las obras deben ser originales, es decir, no haber sido copiadas de ninguna otra.

La protección está vigente hasta 70 años después del fallecimiento de su creador o creadora. Después, las obras pasan a ser de **dominio público** y, por tanto, patrimonio de la humanidad.



ESTAS TAREAS NO ME LAS TENÉIS QUE ENVIAR POR AHORA. LAS HACÉIS Y ARCHIVÁIS PORQUE EN ALGÚN MOMENTO LAS PEDIRÉ.
UN ABRAZO FUERTE Y MUCHO ÁNIMO, QUE LO ESTÁIS HACIENDO GENIAL.